



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **23 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ - ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΣΥΛΗΜΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ 1974-2009 Εμπνευσμένο από Φωτογραφίες του Δώρου Παρτασίδη**

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ - 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009

«Δεν υπάρχει καμία στενοχώρια μεγαλύτερη από την απώλεια μιας πατρίδας»  
Ευριπίδης, *Μήδεια*

Το Ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α, (Σύνδεσμος Οργανωμένων Φιλολογικών και Ιστορικών Αρχείων) δραστηριοποιείται στην Κύπρο, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Με συνέπεια, από το 2003, υπηρετεί πληθώρα επιτυχημένων δραστηριοτήτων και γόνιμων συνεργασιών με λόγιους, συγγραφείς και καλλιτέχνες της εποχής μας. Το Σ.Ο.Φ.Ι.Α. διαθέτει σπάνιες και μοναδικές συλλογές που καλύπτουν ένα ευρύ και σημαντικό φάσμα Τεχνών και Επιστημών. Σκοπός του είναι να τις αναδεικνύει, να εκθέτει στο κοινό τον πλούτο τους, να τις αξιοποιεί συντελώντας παγκοσμίως ως φορέας πολιτισμού στη διεύρυνση της μελέτης και της έρευνας.

Το ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α σε συνεργασία με την Gallery K Λονδίνου οργανώνουν την ομαδική έκθεση **Συλημμένη Πολιτιστική Κληρονομιά**, στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη της Λευκωσίας, για τους χριστιανικούς ναούς που καταστράφηκαν και λεηλατήθηκαν κατά την διάρκεια της τουρκικής εισβολής του 1974 και της συνεχιζόμενης κατοχής του βορείου τμήματος της Κύπρου. Ο διακεκριμένος φωτογράφος **Δώρος Παρτασίδης**, που ζει και εργάζεται στην Μεγάλη Βρετανία, πραγματοποίησε επανειλημμένες επισκέψεις στην διχοτομημένη πατρίδα του από το 2003 ως και το 2008 με σκοπό να αποτυπώσει τα μνημεία αυτά σε ένα οπτικό αρχείο. Οι εκκλησίες στέκονται ακόμη, ερειπωμένες, με σπασμένα τζάμια, καταρρέουσες οροφές, τοίχους και δάπεδα, δίπλα σε βεβηλωμένα κοιμητήρια, σιωπηλοί κριτές της αιώνιας αφροσύνη των ανθρώπων.

Η Gallery K Λονδίνου διένειμε τις φωτογραφίες αυτές σε είκοσι τρεις γνωστούς καλλιτέχνες από πέντε χώρες. Κάποιοι είναι στενά συνδεδεμένοι με την Κύπρο, άλλοι έχουν γνωρίσει το Νησί ως τουριστικό προορισμό και άλλοι το έχουν απλώς ακουστά. Όλοι κλήθηκαν να εκφράσουν την ευρύτερη έννοια της **Συλημμένης Πολιτιστικής Κληρονομιάς** με οποιονδήποτε τρόπο επιθυμούν. Ανταποκρινόμενοι θετικά στο κάλεσμα δημιούργησαν ασυνήθιστα, εντυπωσιακά και σπάνιες δύναμης έργα τέχνης με διάφορα μέσα.

Ο Παρτασίδης ήταν μόνο δεκαέξι ετών όταν η Κύπρος ανέκτησε την ανεξαρτησία της από την Βρετανία το 1960. «Ήταν μια εποχή ευκαιριών και ελπίδας για μας», γράφει. «Όμως όλα έλαβαν τέλος το καλοκαίρι του 1974, όταν εισέβαλαν στην χώρα μας οι τουρκικές δυνάμεις. Με την φωτογραφική μου μηχανή αποτύπωσα τραγικά γεγονότα, ανθρώπινες και υλικές απώλειες και την χάραξη ενός διαχωριστικού πλέγματος από το ανατολικό ως το δυτικό άκρο του νησιού με χιλιάδες οπλισμένους φρουρούς».

Η Κύπρος έχει ένα μοναδικό παρελθόν 9000 ετών που αποτελεί σημαντικό μέρος της πολιτιστικής και θρησκευτικής ιστορίας της Μεσογείου. Υπολογίζεται ότι πάνω από 20.000 εικόνες, εκατοντάδες ψηφιδωτά, τοιχογραφίες και σκεύη από μονές και ναούς, χρονολογούμενα από τον 5<sup>ο</sup> ως και τον 16<sup>ο</sup> αιώνα, έχουν καταστραφεί ή κλαπεί από την εισβολή και μετά. Αρκετά από τα αριστουργήματα αυτά χάθηκαν σε μια μεγάλη και άκρως επικερδή μαύρη τρύπα: την διεθνή παράνομη αγορά αρχαιοτήτων.

Η έκθεση *Συλημένη Πολιτιστική Κληρονομιά* παρουσιάστηκε στο Λονδίνο στη Gallery K στις 22 Μαρτίου και δημιούργησε πρωτοφανές ενδιαφέρον τόσο στην παροικία όσο και στο ευρύτερο Βρετανικό κοινό. Έρχεται στην Κύπρο με πρωτοβουλία του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. Αξίζει να σημειωθεί ότι έχουν τιμήσει με την παρουσία τους την έκθεση σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες όπως ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρης Χριστόφιας, ο εκπρόσωπος Τύπου κ. Στέφανος Στεφάνου αλλά και Άγγλοι βουλευτές και πολιτικοί από όλα τα κόμματα.

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

THE CYPRUS  
WEEKLY



gallery  
k

**Τα εγκαίνια θα τελέσει η Δήμαρχος Λευκωσίας, Ελένη Μαύρου στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, την Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2009.**

Συμμετέχουν:

Καλλιτέχνες με έδρα την Βρετανία:

Mychael Barratt  
Lynn Dennison  
Ann Eastman  
Andrew Flint-Shipman  
Chris Gollon  
Claire Grossman  
Maggi Hambling  
Zenon Jepras  
Γιώργος Κυριάκου  
Jane MacLean  
Γιώργος Παπαδόπουλος  
Linda Sutton  
Christine Watson  
Ζωή Ζέγγελη

Καλλιτέχνες με έδρα την Κύπρο

Ματθαίος Χρήστου  
Γιώργος Γεωργίου

Καλλιτέχνες με έδρα την Ελλάδα

Μάρκος Καμπάνης  
Γιάννης Χρηστάκος  
Στάθης Βατανίδης  
Απόστολος Γιαγιάννος

Καλλιτέχνες με έδρα την Ελβετία

Gaye Paterson

Καλλιτέχνες με έδρα την Γερμανία

Μαρία Ριγούτσου

Φωτογράφος

Δώρος Παρτασιδης



Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Σ Ο Φ Ι Α

**ΕΚΘΕΣΗ ΔΩΡΟΥ ΠΑΡΤΑΣΙΔΗ  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ  
2 – 22 Δεκεμβρίου 2009**

Την Τετάρτη 02 Δεκεμβρίου άνοιξε στην Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, στη Λευκωσία, μια θαυμάσια έκθεση ζωγραφικών έργων από 23 καλλιτέχνες, εμπνευσμένων από φωτογραφίες του διακεκριμένου φωτογράφου και κινηματογραφιστή, Δώρου Παρτασίδη, παρμένες από συλημένες εκκλησίες και άλλα μνημεία της θρησκευτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μας στην κατεχόμενη Κύπρο. Οι μοναδικές αυτές φωτογραφίες που παρουσίαζαν σημαντικά συλημένα μνημεία των κατεχομένων περιοχών αποτελούσαν ένα μεγάλο μέρος της έκθεσης.

Υπό το γενικό τίτλο «Συλημένη Πολιτιστική Κληρονομιά, Κύπρος 1974 – 2009», η Έκθεση δίδει μια άλλη διάσταση στην καταγγελία και κατακραυγή πολλών καλλιεργημένων ανθρώπων για βεβήλωση εκκλησιών, μοναστηριών, κοιμητηρίων και άλλων ελληνοκυπριακών ιερών χώρων, με τη μαρτυρία 23 καλλιτεχνών διεθνούς κύρους, από τους οποίους οι 11 είναι Βρετανοί ή άλλοι ξένοι.

Ανοίγοντας την έκθεση η Δήμαρχος Λευκωσίας, Ελένη Μαύρου εξήρε το φωτογραφικό έργο του Δώρου Παρτασίδη και επαίνεσε τους 23 καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση. Μεταξύ άλλων είπε τα εξής: Εμείς εδώ στην Κύπρο, έχουμε το προνόμιο να ζούμε σε μια χώρα που κάθε σπιθαμή τους εδάφους της μαρτυρεί πολιτισμό και ιστορία. Είναι ένα προνόμιο μοναδικό, το οποίο, όμως δημιουργεί και τη σοβαρή υποχρέωση της προστασίας αυτής της κληρονομιάς. Γιατί η πολιτιστικής κληρονομιά μας παραμένει, πέρα από κάθε τι άλλο, δάσκαλος και οδηγός, η εσωτερική μας δύναμη, η ευσυνειδησία και η υπερηφάνεια μας.

Την Δήμαρχο εισήγαγε ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α, κ. Ρένος Μιχαηλίδης, ο οποίος μίλησε για τις δραστηριότητες του Ιδρύματος που έχουν στόχο την προαγωγή της πολιτιστικής αλλά και πολιτισμικής μας κληρονομιάς και τη διάδοση της δύναμης του ελληνισμού σε ολόκληρο τον κόσμο. Στην ομιλία του τόνισε την δύναμη του πολιτισμού και της τέχνης στη διαμόρφωση και άσκηση πολιτικής και ιδιαίτερα στο ζήτημα του κυπριακού προβλήματος ώστε αυτό να παραμείνει επίκαιρο. Επιθυμία και σκοπός των μελών και συνεργατών του Σ.Ο.Φ.Ι.Α. – συνέχισε – είναι η ανάδειξη τέτοιων θεμάτων μέσω του πολιτισμού, των τεχνών και των γραμμάτων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α διαθέτει πολλές και πλούσιες συλλογές με πολύ αξιολογα και σπάνια δείγματα της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας και της Κύπρου. Μερικά απ' αυτά είναι μοναδικά στο είδος τους.

Στα εγκαίνια της έκθεσης παρευρέθησαν σημαντικοί παράγοντες της Πολιτιστικής και κοινωνικής ζωής, πολλοί δημοσιογράφοι, ο διευθυντής και ανώτερος τμηματάρχης του ΡΙΚ, ο Πρόεδρος του Κοινωνοφελούς, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης», καλλιτέχνες και πλήθος κόσμου.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 22 Δεκεμβρίου 2009.