

## Ο Πότης Στρατίκης και ο μύθος του Μικρού Σερίφη...



Εδώ και πολλές δεκαετίες, ο δημοσιογράφος Παναγιώτης (Πότης) Στρατίκης, είναι ένας ακούραστος συγγραφέας αναγνωσμάτων που κύριο χαρακτηριστικό τους έχουν το ότι απευθύνονται με την ίδια επιτυχία σε όλες τις ηλικίες. Την αρχή την έκανε, όταν ήταν νεαρός, με τις μεταφράσεις για διάφορα περιοδικά όπως τα *Χτυποκάρδι* και *Τραστ του Γέλιου*, ενώ δούλεψε και στην παραγωγή του *Μικρού Ήρωα*, δίπλα στον Στέλιο Ανεμοδουρά. Ακολούθησε η *Μάσκα*, του Απόστολου Μαγγανάρη, στην οποία εργάστηκε αρχικά σαν διορθωτής κειμένων, ενώ αργότερα μετέφραζε αστυνομικά και γουέστερν διηγήματα. Η οξυδέρκειά του τον οδήγησε στο να γράφει και ο ίδιος κείμενα με πρωταγωνιστές γνωστούς ήρωες του περιοδικού, όπως ο *Zorro* και το *Τσακάλι*. Ακολούθησαν οι συνεργασίες του με διάφορα μεγάλα περιοδικά της εποχής όπως τα *Ρομάντσο*, *Πρώτο*, *Θεατής*, *Γυναίκα*, *Φαντασία*, *Ελληνίδα*, *Πάνθεον*, *Βεντέτα*, πότε σαν συντάκτης, πότε σαν μεταφραστής και πότε σαν μόνιμος συνεργάτης στα κείμενα. Συνολικά, την περίοδο αυτή, συνέγραψε περισσότερες από 1.000 νουβέλες, ενώ παράλληλα, ασχολήθηκε πολύ και με τη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων. Το 1962 αποφάσισε να κάνει το μεγάλο βήμα και να προχωρήσει ο ίδιος στην έκδοση ενός παιδικού περιοδικού. Είχε έτοιμη την ιδέα, βρήκε και τον κατάλληλο συνεργάτη στο πρόσωπο του φίλου του, σχεδιαστή Θέμου Ανδρεόπουλου και την Τρίτη 13 Νοεμβρίου του 1962, σε όλα τα περίπτερα της Αθήνας, εμφανίστηκε το νέο περιοδικό: ο *Μικρός Σερίφης*. Ήρωες του περιοδικού ήταν ένας δεκαεπτάχρονος σερίφης, ελληνικής καταγωγής και οι τρεις βοηθοί του. Ένα κωμικό Μεξικανόπουλο, μια θαρραλέα κοπέλα κι ένα μικροκαμωμένο Ινδιανάκι! Τα ονόματά τους; Τζιμ Άνταμς, Ντιάνα Μόρισον, Πεπίτο Γκονζάλες και Τσιπιρίπο. Η επιτυχία του περιοδικού αυτού, του οποίου τα κείμενα υπέγραφε σαν «Κώστας Φωτεινός», ήταν μεγάλη και αυτό ανάγκασε τους δύο συνεταιίρους να προχωρήσουν στην έκδοση και ενός δεύτερου περιοδικού με τους ίδιους ήρωες. Έτσι γεννήθηκε ο *Μικρός Κάου-μπόν*. Ταυτόχρονα κατάφερε να αποκτήσει τα δικαιώματα για την ελληνική έκδοση ενός επιτυχημένου ξένου κόμικ: του Λούκυ Λουκ. Λίγα χρόνια αργότερα θα ιδρύσει τον Εκδοτικό Οίκο Αδελφοί Στρατίκη, σε συνεργασία με τα αδέρφια του. Από τότε μέχρι σήμερα, ο Πότης Στρατίκης δεν έπαψε ποτέ να ασχολείται με τα εκδοτικά πράγματα. Έχει γράψει περισσότερα από είκοσι βιβλία με θέμα την Αρχαία Ελληνική Μυθολογία και Ιστορία, ενώ καλείται συχνά σε συζητήσεις φιλολογικού περιεχομένου. Τον Ιούνιο του 2006 τιμήθηκε από την Ένωση Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου για την προσφορά του, ενώ ένα χρόνο αργότερα (Ιούνιος 2007), το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Β. Μπότση τον τίμησε για την επιτυχημένη διαδρομή του στον Περιοδικό Τύπο, αλλά και για το συγγραφικό και μεταφραστικό του έργο...

