



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ο δημοσιογράφος του Φιλελεύθερου Χρύσανθος Χρυσάνθου παρουσίασε στις 14 Ιανουαρίου, στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία, το βιβλίο του «Γελοιο-γραφώντας την Ιστορία του Κυπριακού». Μαζί με την παρουσίαση πραγματοποιήθηκαν και τα εγκαινία έκθεσης γελοιογραφίας, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Ιανουαρίου.

1. Χριστίνα Αραβή, 2. Γεωργία Κλείτου, Στάλα Λοΐζου,
3. Σούλα Καλακίδου, Γιαννάκης Μάτσας, Φώτος Φωτιάδης, Αυξέντης Αυξεντίου,
4. Φώτος Φωτιάδης, Μάριος Καραγιάν, 5. Γιάννης Γκάγιετ, Πέτρος Περιμένης,
- Ίλινα Μισαλιδου, 6. Στέλλα Μισαυίλη, 7. Χρύσανθος Χρυσάνθου, Σάτος Βοσκαριδής, Γιώργος Μαυρογιάνης, 8. Μαριάννα Φωκά, Ειρήνη Χασιάπη,
9. Έλλη Σπυρίλη, Μαρία Φωτιάδη, Μάρω Χασιάπη.



Γελοιο-γραφώντας την Ιστορία του Κυπριακού

>Παρουσιάστηκε το βιβλίο του Χρ. Χρυσάνθου σε μια εκδήλωση με αναπαραστάσεις και ανθρώπινη ζωντάνια

Επικρατούσε ευφορία. Μπορεί να μη σκάσαμε στα γέλια -σίγουρα δεν κλάψαμε- αλλά η διάθεση όλωνών μας ήταν αρκετά ανεβασμένη εκείνο το βράδυ. Στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου «Γελοιο-γραφώντας την Ιστορία του Κυπριακού» (εκδόσεις Αρμίδα) του καθηγητή και αγαπητού συναδέλφου Χρυσάνθου Χρυσάνθου, την προπερασμένη Πέμπτη, 14 Ιανουαρίου, στην Πύλη Αμμοχώστου. Η συνεργασία του Κοινωνοφελούς, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης» και του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. (Σύνδεσμος Οργανωμένων Φιλολογικών και Ιστορικών Αρχείων), των διοργανωτών της εκδήλωσης, επέφερε ένα άριστο αποτέλεσμα. Η έκθεση γελοιογραφίας, η οποία πλαισίωνε τον ιστορικό αυτό χώρο της παλιάς Λευκωσίας, ήταν το κερασάκι στην τούρτα.

Και μας άνοιξε την όρεξη. Όρεξη να μάθουμε την ιστορία μας μέσα από μια άλλη οπτική γωνία. Με χιούμορ και με σάτιρα. Γλαφυρά μέσα από ένα βιβλίο που αναπαριστά το Κυπριακό μέσω γελοιογραφιών, ευδιάθετα μέσα από πληθώρα σατιρικών στοιχείων που στόλιζαν και στολίζουν ακόμη την αίθουσα. Η αίθουσα κατάμεστη, από προσωπικότητες αλλά και απλούς πολίτες, φίλους αλλά και αγνώστους, δημοσιογράφους, καρνάλια. Και φυσικά τους γελοιογράφους

μας -εκ των πρωταγωνιστών του βιβλίου- οι οποίοι πρόσθεσαν με το χάρισμα του χιούμορ -αλλά και της ευφυΐας που τους διακρίνει- το αλατοπίπερο στην εκδήλωση.

Το κοινό αυτό υποδέχθηκε και καλωσόρισε, με την εισαγωγική ομιλία του, ο δρ Φώτος Ια. Φωτιάδης, πρόεδρος του Ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης», ενώ προηγήθηκε σύντομος χαιρετισμός από τον Ρένο Μιχαηλίδη, πρόεδρο και ιδρυτή του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. Αφού ο κ. Φωτιάδης αναφέρθηκε στη σημαντικότητα τέτοιου είδους εκδηλώσεων, επισημαίνοντας τη συμβολή της γελοιογραφίας ως μιας «εξέχουσας καλλιτεχνικής δημιουργίας», προχώρησε στο αφηγηματικό φυλλομέτρημα του βιβλίου. Στο βιβλίο παρουσιάζεται -με ενδιαφέροντα και παραστατικό τρόπο, όπως τόνισε ο κ. Φωτιάδης- η ιστορία του κυπριακού προβλήματος και γενικότερα η ιστορία της Κύπρου κατά τα τελευταία 130 χρόνια, από το 1878 μέχρι τις ημέρες μας.

Στις 544 «ζωπρές» σελίδες του περιλαμβάνονται 667 γελοιογραφίες, φιλοτεχνημένες από 51 εκλεκτούς γελοιογράφους από Ελλάδα, Κύπρο και άλλες χώρες. Περιέχονται κείμενα ως πρόλογοι των ενοτήτων, αλλά και ως επεξηγηματικές γαρνιτούρες των γελοιογραφιών. Τρεις περίοδοι απαρτίζουν το βιβλίο: η εξέγερση εναντίον της αποικιοκρατίας (1878-1959), η υπεράσπιση της ανεξαρτησίας, η υπόσκαψή της από την Τουρ-

κία και η συμφορά (1960-1974), κλείνοντας με τα σκαμπανεβάσματα της πορείας των προσπαθειών προς τη λύση (1975-2008). Μέσω των ελκυστικών και ιδιαίτερα εκφραστικών γελοιογραφιών του βιβλίου τα γεγονότα γίνονται περισσότερο κατανοητά. Οι νέοι δύνανται να αναζωπυρώσουν το ενδιαφέρον τους για την ιστορία και οι παλαιότεροι να θυμηθούν τα παλιά, εύστοχα πρόσθεσε ο κ. Φωτιάδης.

Πόνος, δάκρυ, απαγχονισμοί, εκτελέσεις, προδοτικές και εγκληματικές ενέργειες, συνωμοσίες και άφρονες πράξεις, συμφέροντα και ίντριγκες, ηρωισμός, περιγράφουν την ιστορία της Κύπρου των τελευταίων 60 χρόνων. Πλούσια τροφή για τους γελοιογράφους, οι οποίοι ως ευαίσθητοι δέκτες συνέλαβαν τους κραδασμούς των γεγονότων, μετατρέποντάς τα σε γελοιογραφίες. Από τη μια εξέφραζαν την κοινή γνώμη και τις ανησυχίες του λαού, από την άλλη αποκάλυπταν σημαντικές πτυχές του τρόπου σκέψης και των στρατηγικών που προωθούσαν οι επιτελείς των ξένων κέντρων λήψης αποφάσεων. Αυτά επισήμανε ο κ. Φώτος Φωτιάδης, εγείροντας τη σπουδαιότητα του βιβλίου «Γελοιο-γραφώντας την Ιστορία του Κυπριακού», το οποίο «αποτελεί μια σημαντική συμβολή στη μελέτη της ιστορίας του εθνικού μας προβλήματος και μεγάλη προσφορά στον τόπο».





Στιγμιότυπο από την εκδήλωση. Στην πρώτη σειρά από αριστερά ο γελοιογράφος Γιώργος Μαυρογέγης, ο πρώην διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας, Αιξέντης Αιξεντίου, ο πρόεδρος του Ιδρύματος Φώτος Φωτιάδης, Φώτος Ια. Φωτιάδης και ο Πρόεδρος της Βουλής, Μάριος Καρογιάν.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Κυριακή, 24 Ιανουαρίου 2010, π. 46





Χαμόγελα στην κάμερα από τους: Ρένο Μιχαλίδη, πρόεδρο του ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α., το ζεύγος Γιώργος και Ντίνα Μαυρογένη, την Ανδρούλα του ιδρύματος Φωτιάδη, τις Ειρήνη και Μαριάννα του Σ.Ο.Φ.Ι.Α., τους γελοιογράφους Αντώνη Κέλλα και Σώτο Βοσκαρίδη, τον Παρασκευά Σαμάρα και τον Χρύσανθο Χρυσάνθου (κάτω), συγγραφέα του βιβλίου.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Κυριακή, 24 Ιανουάριος 2010, π. 46





Πονάμε, κλαίμε εδώ γελοκλαίμε

Μας πονάει η κατάσταση εδώ. Ό,τι και να πούμε η πορεία του κυπριακού ζητήματος μάς έχει κάνει να χάσουμε τα μυαλά μας. Ή μήπως τον ύπνο μας, αφού μαρτυρούμε μια διαιωνιζόμενη κατάσταση «εφιαλτικών» παραστάσεων. Το νησί τούτο πόνεσε πολύ: κατακτητές-αιματοχυσίες-πραξικόπημα. Και μια εισβολή που μας χάραξε. Κλάψαμε; Ναι, κλάψαμε. Αλλά -επειδή πάντοτε υπάρχει ένα αλλά- γελάσαμε κιόλας. Πώς; Μέσα από τα σκίτσα εκείνα που αναπαρέστησαν το κυπριακό δράμα. Τις γελοιογραφίες, οι οποίες αποτύπωσαν μια μεγάλη ιστορία. Την ιστορία του τόπου, όπου έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε. Διαφορετικά. Και τότε θα καταλάβουμε τι σημαίνει να κλαις και να γελάς ταυτόχρονα.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Κυριακή, 24 Ιανουάριος 2010, p. 46





Οι διδακτορικοί ερευνητές του Πανεπιστημίου Κύπρου, Σκεύη Κατσιάρη, Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου και Χάρης Αλεξάνδρου.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Κυριακή, 24 Ιανουαρίου 2010, π. 46



Έκθεση γελοιογραφίας



Ο Φώτος Φωτιάδης και
ο Μάριος Καρογιάν



Ο Παύλος Ιωαννίδης και η Ιλίνα
Μιχαλίδου

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Κοινωφελές, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» και το Ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α διοργάνωσαν στην Πύλη Αμμοχώστου έκθεση γελοιογραφίας. Τα εγκαίνια τέλεσε ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, κος Μάριος Καρογιάν.



Ο Φώτος Φωτιάδης και
ο Δημήτρης Καλογεργής

ΟΚ

Κυριακή, 24 Ιανουάριος 2010, π. 91



Πρωτόγνωρη σε έκταση και ποιότητα έκθεση γελοιογραφίας

Το Κοινωφελές, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» και το Ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α. διοργάνωσαν στην Πύλη Αμμοχώστου στις 14 Ιανουαρίου 2010 Έκθεση Γελοιογραφίας. Τα εγκαίνια τέλεσε ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Μάριος Καρογιάν. Η έκθεση καθώς και οι υπόλοιπες εκδηλώσεις που διοργανώνονται μέσα στα πλαίσια της Έκθεσης, Σεμινάριο και Εργαστήριο για Γελοιογραφία, τελούν υπό την αιγίδα του Προέδρου της Βουλής.

Η Έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 30 Ιανουαρίου 2010 (ώρες λειτουργίας 7.30 – 13.00 και 16 – 19), και περιλαμβάνει 1000 γελοιογραφίες – 100 λευκώματα γελοιογράφων – 200 περιοδικά και εφημερίδες και μία πλούσια συλλογή τεκμηρίων από το αρχείο του Σ.Ο.Φ.Ι.Α. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εξέχουσες προσωπικότητες του τόπου μας και φυσικά γελοιογράφοι, δημοσιογράφοι και άνθρωποι του πνεύματος όλων των ηλικιών.

Εισαγωγική ομιλία έκανε ο Δρ. Φώτος Φωτιάδης Πρό-

εδρος του Κοινωφελούς, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ίδρυματος «Φώτος Φωτιάδης», ο οποίος παρουσίασε και το βιβλίο «Γελοιογραφώντας την Ιστορία του Κυπριακού», του δημοσιογράφου Δρα Χρύσανθου Χρυσάνθου. Σύντομο χαιρετισμό απύθνησε και ο Πρόεδρος του Ίδρυματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. κ. Ρένος Μιχαηλίδης.

Επίσης μίλησε ο γλύπτης και γελοιογράφος Γεώργιος Μαυρογένης. Εντυπωσιασμένος από τον αριθμό των γελοιογραφιών που εκτίθενται στην έκθεση, πολλές από τις οποίες είναι πρωτότυπες, ο Γεώργιος Μαυρογένης σημείωσε στο βιβλίο των επισκεπτών ότι «η Έκθεση αυτή είναι η μεγαλύτερη και σημαντικότερη έκθεση γελοιογραφίας που έχει επισκεφτεί». Και είναι αλήθεια ποτέ άλλοτε δεν συγκεντρώθηκαν και εκτέθηκαν τόσες πολλές γελοιογραφίες πλασιωμένες και τεκμηριωμένες από εφημερίδες και περιοδικά, σε αυθεντικά σκίτσα και αποκόμματα εφημερίδων με κυριότερο θέμα του το Κυπριακό. Μέσα απεκατοντάδες γελοιογραφίες

ΧΑΡΑΥΓΗ

Παρασκευή, 29 Ιανουάριος 2010, p. 43





παρουσιάζεται πολύ παραστατικά η ιστορία του Κυπριακού με στόχο να δώσει έναυσμα και τροφή για σκέψη και προβληματισμό.

Παράλληλα με την Εκθεση Γελοιογραφίας, στις 15 Ιανουαρίου 2010 και ώρα 7 μ.μ. στην Πύλη Αμμοχώστου, σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Κυπρίων Γελοιογράφων «Γελοιογραφική

Ανανέωση» (ΓΕΛ.Α) διοργανώθηκε Σεμινάριο Γελοιογραφίας. Σ' αυτό έλαβαν μέρος και μίλησαν για τη γελοιογραφία, τις εμπειρίες, τις εμπνεύσεις και τα βιώματά τους, την εξέλιξη, τη σημασία, τις επιδράσεις και άλλες πτυχές της γελοιογραφίας διακεκριμένοι γελοιογράφοι.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Παρασκευή, 29 Ιανουαρίου 2010, p. 43

